

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА

Кафедра Всеобщей истории

ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность:

Зарубежная филология: компаративистика
(языки, литература, история страны изучаемого языка)

Уровень квалификации выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021 г.

История Франции Средних веков

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доц. кафедры всеобщей истории В.А. Бароне

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории

№ 7 от 05.04.2021 _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов целостного научного представления об истории средневековой Франции, динамике взаимоотношений власти, личности и социума во Французском государстве V-XV вв. Акцент делается на рассмотрении процесса смены социальных и политических структур, характерных для эпохи позднего Средневековья. Кроме этого к целям дисциплины относится совершенствование у студентов навыков работы с историческими источниками и написания ими научных исследовательских работ.

Задачи дисциплины состоят в рассмотрении основных фактов и явлений политической, социальной, культурной и экономической истории Франции V-XV вв., выявлении типологических моделей взаимоотношений власти и общества, механизмов их взаимодействия и взаимовлияния, прослеживании эволюции базовых социальных, политических, экономических и иных структур.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов</p>
---	--	--

ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных

		информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История Франции Средних веков» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Всеобщая история. Древний мир», «Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время», «История России до XX века», «История литературы Франции Средних веков и Возрождения».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История Франции Нового времени», «История Франции Новейшего времени», «История литературы Франции XVII-XVIII вв.», «История литературы Франции XIX в.», «История литературы Франции XX – начала XXI вв.».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Великое переселение народов и образование Франкского королевства	3	4	2				11	подготовка к семинарскому занятию, выбор темы реферата.
	Франция в период раннего средневековья V-X вв.	3	4	2				11	подготовка к семинару, работа над рефератом, консультация преподавателя
	Франция в эпоху высокого Средневековья XI-XIII вв.	3	4	4				11	подготовка к семинару, консультация преподавателя, написание контрольной работы
	Франция на закате Средневековья. XIV-XV вв.	3	4	4				11	подготовка к семинару, работа над рефератом, консультация преподавателя, подготовка к зачету
	Зачёт	3		n	n	n		4	Устный ответ по билетам
	Итого:		16	12				48	

3.Содержание дисциплины

Раздел 1.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ И ОБРАЗОВАНИЕ ФРАНКСКОГО КОРОЛЕВСТВА (III-V ВВ.)

Великое переселение народов и образование романо-варварских королевств в Западной Европе.

Государство франков. Социальный и хозяйственный строй франков по данным Салической правды. Завоевание франками римской Галлии. Создание Франкского королевства Хлодвигом. Христианизация франков. Проблемы собственности и общины в государстве Меровингов. Аллод и его характеристики. Политический и административный строй. Меровинги и церковь.

Раздел 2.

ФРАНЦИЯ В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ V-X вв.

Кризис династии Меровингов. Междоусобные войны и разделы королевства при преемниках Хлодвига. Ленивые короли и возвышение майордомов из рода Пипинидов. Пипин Геристальский и Карл Мартелл. Бенефициальная реформа Карла Мартелла. Условное землевладение и вассалитет. Начало процесса феодализации. Культура и быт Меровингской Галлии.

Пипин Короткий и начало династии Каролингов во Франкском государстве. Образование Папской области. Завоевательные походы Карла Великого и образование империи.

Политический, административный, социальный и хозяйственный строй Каролингской империи. Процесс феодализации. Прекарий. Коммендация. Церковь в государстве Каролингов. Имунитет. Зарождение феодальной иерархии. Центростремительные и центробежные тенденции в Каролингской империи. Распад империи Каролингов. Королевства Лотаря, Людовика Немецкого, Карла Лысого и их исторические судьбы. Каролингская культура в ее основных тенденциях. Франция при преемниках Карла Лысого. Ослабление королевской власти и децентрализация. Нашествие норманов. Возникновение герцогства Нормандского. Последние Каролинги.

Раздел 3.

ФРАНЦИЯ В ЭПОХУ ВЫСОКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ XI-XIII вв.

Гуго Капет и начало династии Капетингов. Политическая карта феодальной Франции. Политическая раздробленность. Королевский домен. Аграрный строй средневековой Франции. Французский город XI-XIII вв. Основные тенденции экономического развития. Складывание французской монархии. Людовик VI и аббат Сугерий. Людовик VII и начало борьбы Капетингов с английскими Плантагенетами. Филипп II Август и его политика. Организация внутреннего управления. Королевский совет. Альбигойские войны. Людовик IX Святой, его внутренние реформы и внешняя политика. Филипп IV Красивый и зарождение системы сословного представительства во Франции. Генеральные штаты.

Раздел 4.

ФРАНЦИЯ НА ЗАКАТЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. XIV-XV вв.

«Осень Средневековья» в истории Западной Европы. Международные отношения в XIV-XV вв. Столетняя война.

Франция в начале XIV в. Последние Капетинги и утверждение на престоле династии Валуа. Экономическое развитие Франции в XIV в. Города и торговля. Эволюция аграрного строя. Причины и начало Столетней войны. Первый период Столетней войны. Генеральные штаты. Парижское восстание 1356-1358 гг. Жакерия. Карл V (1364-1380гг.) и Карл VI (1380-1422гг.). Феодалные междоусобицы и второй период Столетней войны. Жанна Д'Арк. Коронация Карла VII в Реймсе. Освобождение Парижа. Итоги Столетней войны. Карл VII и его политика. Людовик XI и завершение государственного объединения Франции. Внутренняя политика Людовика XI. Формирование французской нации и национального самосознания.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	5
1.	Великое переселение народов и образование Франкского королевства	Лекция 1 – 2 Семинар 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция, лекция с использованием презентации, проблемная лекция. Обсуждение докладов и дискуссия. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
2.	Франция в период раннего средневековья V-X вв.	Лекция 3 – 4 Семинар 2 – 3 Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов, написание реферата
3.	Франция в эпоху высокого Средневековья XI-XIII вв.	Лекция 5 – 6 Семинар 4 – 5 Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов, подготовка к контрольной работе
4.	Франция на закате Средневековья. XIV-XV вв.	Лекция 7 – 8 Семинар 6 Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов. Подготовка к устному ответу по билетам.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - реферат - контрольная работа	5 баллов 5 баллов 10 баллов 10 баллов	30 баллов 10 баллов 10 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация (Устный ответ по билетам)		40 баллов
Итого за семестр зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/C	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	«не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для подготовки к итоговой аттестации (ОК-10; ОПК-3; ПК-1):

1. Франкское королевство в 5 – 9 вв.: организация общества и власти
2. Христианская церковь в системе Франкского королевства
3. Генезис королевской власти в государстве Меровингов
4. Причины кризиса династии Меровингов и становление династии Каролингов
5. Империя Карла Великого: создание и система управления
6. Каролингское возрождение» и значение империи Карла Великого в истории средневековой Европы
7. Падение империи Каролингов и период феодальной раздробленности во Франции
8. Франция в X – XIII вв. Реформы Филиппа II Августа и Людовика IX Святого
9. Правление Филиппа IV Красивого и возникновение Генеральных штатов во Франции
10. Франция во второй половине XIV – первой половине XV в.: динамика взаимоотношений общества и королевской власти.
11. Франция в Столетней войне.
12. Столетняя война и ее значение в истории Европы
13. Франция во второй половине XV в. Правление Людовика XI.

Примерная тематика рефератов (ОК-10; ОПК-3; ПК-1):

1. Внешняя политика императора Карла Великого по «Жизни Карла Великого» Эйнхарда.
2. Империя Каролингов в сочинениях современников (источник - Историки эпохи Каролингов. М., 2000).
3. Легендарный образ Карла Великого по сочинению Ноткера Заики
4. Женщина, семья и брак в позднее средневековье по трактату «Пятнадцать радостей брака».
5. Идеал женщины в позднее средневековье. По «Книге рыцаря Делатур Ландри».
6. Изменение отношения к женщине в позднее средневековье. По произведению Кристины Пизанской «О граде женском».
7. Система вассально-сеньориальных отношений по «Песни о Роланде».
8. Образ идеального рыцаря во французских «жестах» XII века («Коронование Людовика», «Нимская телега» из сб. «Песни о Гильоме Оранжевом»)
9. Личность и правление Хлодвига по «Истории франков» Григория Турского.
10. Хозяйственный и социальный строй франков по данным Салической правды.
11. Личность Людовика XI и его царствование. По «Мемуарам» Филиппа де Коммина. (Филипп де Коммин. Мемуары. Любое издание).
12. Личность и правление Карла Смелого по «Мемуарам» Филиппа де Коммина.
13. Политическая борьба во Франции X-XI вв.: на рубеже династий. По «Истории» Рихера Реймского.
14. Система идеалов средневекового рыцарства и духовенства по «Песням о Гильоме Оранжевом».

15. Четвертый крестовый поход по «Завоеванию Константинополя» Жоффруа де Виллардуэна.
16. Союзники и враги крестоносцев в Четвертом Крестовом походе (источники: Жоффруа де Виллардуэн. Завоевание Константинополя. М., 1993; Робер де Клари. Завоевание Константинополя. М., 1986. С. 5-15, 48-59).
17. Участники первого крестового похода глазами византийцев. По «Алексиаде» Анны Комниной

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

А) Основная литература

Назарова, Е.А. История и культура Франции (de la preliistoire jusqu'a la Ve Republique) : учеб. пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 103 с. - ISBN 978-5-9275-2880-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039749>

Гартунг, Н. История уголовного судопроизводства и судоустройства Франции, Англии, Германии и России [Электронный ресурс] / Н. Гартунг. - СПб: Тип. Э. Арнгольда, 1868. - 206 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/522182>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Исторические источники по истории Франции на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) <http://www.hist.msu.ru/ER/EText/PICT/modern.htm>
2. Сайт Электронной библиотеки исторического факультета СПбГУ <http://history.pu.ru/biblioth/index.htm#nov>
3. Сайт, посвященный обзору в хронологическом порядке событиям всемирной истории <http://hronos.km.ru/>.
4. Сайты, посвященные всемирной истории <http://historic.ru/>, <http://world-history.ru/>
5. Электронная библиотека Гумер http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное

3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:

Программа семинарских занятий по дисциплине «История Франции в Средние века» ориентирована на комплексное изучение политических, социальных и культурных процессов в истории Франции в V-XV вв. Занятия нацелены в первую очередь на выработку навыков чтения и интерпретации исторических источников эпохи средневековья, а также предполагают знакомство студентов с новейшими концепциями современной медиевистики.

Темы семинарских занятий построены по проблемно-хронологическому принципу, позволяющему наиболее эффективно отразить диалектику общего и особенного, универсального и единичного в становлении и развитии Французского средневекового общества.

Семинарские занятия проходят в форме свободной дискуссии. По каждому вопросу темы семинара предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10-12 минут. После выступления докладчика группа задаёт ему вопросы, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинара проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинаре.

Знакомство с текстом рекомендованных исторических источников является обязательным условием подготовки к семинару. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников - с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

ФРАНКИ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Вопросы:

1. «История франков» Григория Турского как исторический источник
2. Генезис королевской власти в государстве Меровингов:
 - вожди или короли франков до Хлодвига
 - возвышение Хлодвига среди других вождей франков
 - вожди и дружина, вожди и народ франков, королевские должностные лица
 - образ «идеального правителя» в эпоху раннего средневековья

3. Роль и задачи христианского епископата во Франкском королевстве: социальное происхождение епископов и младшего духовенства, епископы и графы, моральные нормы епископата. Церковь и епископат в раннесредневековой Галлии. Епископы и короли франков – система взаимоотношений.
4. Христианизация франков. Раннесредневековая религиозность: чудеса и святые в эпоху раннего средневековья.

Источники:

- Григорий Турский. История франков. М.,1987. С. 5,7; далее – по книгам:
кн.2—9, 12-13,18-19, 25, 27-32, 35-43
кн. 3 – 1,6-7,17-18
кн. 5 – предисловие, 1, 4-5,14;
кн. 18- обвинения епископа; 28,34- налоги;
кн. 47-49- Левдаст

Обязательная литература:

1. Лебек С. Происхождение франков V-IX века. М.,1993. С. 45-62.
2. Мажуга В.И. Королевская власть и церковь во франкском государстве VI в. // Политические структуры эпохи феодализма в Западной Европе VI-XVII вв. Л.,1990. С. 46-70.

Дополнительная литература:

- 1 Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев,1995. С. 56-64.
- 2 Тьерри О. Рассказы из времен Меровингов, Спб.,1994 -- рассказы 1, 2, 7.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ – КОРОЛЬ-ЛЕГЕНДА

Вопросы:

1. Характеристика источника
2. Королевство франков к моменту вступления на престол Карла Великого (особенности системы управления, внешнеполитическая ситуация, отношение Эйнхарда к предшествующей династии, обоснование легитимности прихода Каролингов к власти)
3. Образ Карла Великого как «идеального правителя» в интерпретации Эйнхарда:
 - Карл - «идеальный воин»;
 - Карл - «идеальный христианин»;
 - Карл - «идеальный семьянин».
4. «Каролингское Возрождение» и значение государства Каролингов для средневековой Европы

Источник:

- Эйнхард. Жизнь Карла Великого // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7-34, 223-238 (или любое другое издание).

Обязательная литература:

1. Карл Великий: реалии и мифы: Сб. статей. М.: ИВИ РАН, 2001.
2. Левандовский А.П. Карл Великий: Через империю к Европе. М., 1995. С. 39-73, 92-105.
3. Петрова М.С. Эйнхард: историк в истории // Эйнхард. Жизнь Карла Великого. М., 2005. С. 7-42.
4. Сидоров А.И. Взлет и падение Каролингов // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 189-220.
5. Сидоров А.И. Каролингская аристократия глазами современников // Французский ежегодник 2001. М., 2001.

Дополнительная литература:

1. Карсавин Л.П. Культура средних веков. Киев, 1995. С. 65-75.
2. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. С. 41-57.

ФРАНЦУЗСКОЕ РЫЦАРСТВО

Вопросы

1. Происхождение и эволюция рыцарского сословия. Основные этапы в истории рыцарства.
2. Формирование основных черт рыцарского идеала: верность, щедрость, красота, куртуазность, религиозность.
3. Вооружение рыцарей, тактика конного боя, турниры.
4. Вассально-сеньориальные отношения по «Песни о Роланде»:
 - образ идеального вассала в лице Роланда;
 - образ идеального сеньора в лице Карла Великого;
 - анти-герой Генелон

Источники :

- Песнь о Роланде. //БВЛ, т.4

Обязательная литература

- Флори Ж. Идеология меча: Предыстория рыцарства. СПб, 1999. Глава 1, «Военная функция до тысячного года».
- Контамин Ф. Война в средние века. Любое издание.
 - Глава 3. «Апогей средневековья («середина XII- начало XIV в.),
 - Глава 4. «Наемные отряды, артиллерия, постоянные армии (начало XIV – конец XV в.)»
 - Глава 7. «Военное искусство» параграф 2 «Стратегия. Освоение пространства и времени».
- Оссовская М. Рыцарь и буржуа: Исследования по истории морали. М., 1987. С. 81-108

Дополнительная литература

- Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М., 1987; Сретенск, 2000. С. 308-360 (часть 3, гл. 2)
- Кин М. Рыцарство. М., 2000. С. 7-83

ФРАНЦИЯ В ЭПОХУ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

Вопросы:

1. Франция в конце XI века: причины организации крестовых походов
2. Основные направления походов и их итоги.
3. Идеологи и вожди крестоносцев.
4. Итоги эпохи крестовых походов.

Источники:

Основные:

- Жоффруа де Виллардуэн. Завоевание Константинополя. М., 1993. С. 53-68.
- Заборов М.А. История крестовых походов в документах и материалах. М., 1977. С. 47-57, 63-83, 133-140, 214-225, 255-259.

Дополнительные:

- Робер де Клари. Завоевание Константинополя. М., 1986. С. 5-15, 48-59.
- История средних веков: Крестовые походы (1096-1291) / сост. М.М. Стасюлевич. 3-е изд. М.-СПб, 2001.

Обязательная литература:

1. Успенский Ф.И. История крестовых походов. СПб., 2000. С. 13-99, 175-237.
2. Перну Р. Крестоносцы. СПб, 2001. С. 21-121

Дополнительная литература:

1. История крестовых походов / Под ред. Э. Лависса и А. Рамбо. СПб.-М., 1999. С. 339-417.
2. Лучицкая С.И. Образ другого: Мусульмане в хрониках крестовых походов. СПб., 2001. 142-165, 184-191.

«ЛЕОПАРД ПРОТИВ ЛИЛИИ»: ФРАНЦИЯ В СТОЛЕТНЕЙ ВОЙНЕ

Вопросы:

1. Истоки и причины Столетней войны:
 - Нормандский вопрос
 - «Гасконская проблема»
 - Фландрия
 - англо-французский династический конфликт
2. Союзники и их интересы:
 - «Авиньонское пленение пап» и Великая схизма

- верная Шотландия
 - покоренная Фландрия
 - королевства Пиренейского полуострова
 - Священная римская империя
 - опасная Бургундия
3. Итоги Столетней войны для Франции
 4. Столетняя война как этап в формировании национального самосознания во Франции. Феномен Жанны д'Арк.

Обязательная литература:

1. Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2002. С. 7-177.
2. Дефурно М. Повседневная жизнь времен Жанны д'Арк / Пер. с фр. СПб., 2002.
3. Фавтье Р. Капетинги и Франция. СПб, 2001. С. 179-198.
4. Калмыкова Е.В. Столетняя война и формирование английского национального самосознания. // Средние века. Вып. 62. М., 2001. С. 103-119.
5. Фаулер К. Эпоха Плантагенетов и Валуа. Борьба за власть (1328-1498). СПб, 2002. С. 195-250.
6. Эйрл П. Жизнь и эпоха Генриха V. СПб, 2003. С. 118-204

Дополнительная литература:

1. Перну Р. Алиенора Аквитанская. СПб, 2001.
2. Фаулер К. Эпоха Плантагенетов и Валуа. Борьба за власть (1328-1498). СПб, 2002. С. 17-64.
3. Брайант А. Эпоха рыцарства в истории Англии. СПб, 2001. С. 351-398.
4. Контамин Ф. Война в средние века. СПб, 2001. С. 135-193.
5. Николле Д. Французская армия в Столетней войне: Униформа, вооружение, организация. М., 2004.
6. Перну Р., Клэн М-В. Жанна д'Арк. М., 1992. С. 226-251.

ФРАНЦИЯ И ЕЕ ПРАВИТЕЛИ В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Вопросы:

1. Характеристика источника.
2. Идеал правителя в средние века.
3. Придворная жизнь во Франции XV в.
4. Внутренняя и внешняя политика Людовика XI.
5. Личные качества Людовика XI и их значение для истории Франции.
6. Личность и политика Карла Смелого.

Источники:

- Филипп де Коммин. Мемуары. М., 1986 (или любое другое издание).
<http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/K.phtml?id=2051>
- Книга 1. Главы IV, X
 - Книга 2. Главы I- II, IV, VII-IX
 - Книга 3. Глава 1.
 - Книга 4. Главы, VII-X.
 - Книга 5. Главы V, VIII-X.

Обязательная литература:

1. Малинин Ю.П. Филипп де Коммин и его «Мемуары» // Филипп де Коммин. Мемуары. М., 1986. <http://www.vostlit.info/Texts/rus2/Kommin/framepred.htm> С. 384-398. Параграфы:
 - Вступление
 - Жизнь Коммина
2. Малинин Ю. П. Королевская троица во Франции в XIV-XV вв. // Одиссей, 1995. - М.: Наука, 1995. - С 19-34.
3. Дефурно М. Повседневная жизнь времен Жанны д'Арк. СПб, 2002. С. 113-126. Глава VI. Замки и дворцы. Придворная жизнь двора. Параграфы:
 - Moda: роскошь и экстравагантность.
 - Этикет и придворные праздники.
 - Интеллектуальная жизнь и знатный меценат.

Дополнительная литература

4. Маслов Р.А. Борьба правительства Людовика XI за герцогство Бургундия на внутривполитической арене Франции // Ученые записки Башкирского ун-та, Вып. 89, №20, Уфа, 1975.
5. Бретон Ги. Любовные истории в истории Франции. Любое издание. Глава про Людовика XI.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, а также на расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, представляет собой краткий обзор определённого количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сравнительного анализа данных материалов и самостоятельными наблюдениями автора.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой автор реферата солидарен.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История Франции Средних веков» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой всеобщей истории.

Целью дисциплины является формирование у студентов целостного научного представления об истории средневековой Франции, динамике взаимоотношений власти, личности и социума во Французском государстве V-XV вв. Акцент делается на рассмотрении процесса смены социальных и политических структур, характерных для эпохи позднего Средневековья. Кроме этого к целям дисциплины относится совершенствование у студентов навыков работы с историческими источниками и написания ими научных исследовательских работ.

Задачи дисциплины состоят в рассмотрении основных фактов и явлений политической, социальной, культурной и экономической истории Франции V-XV вв., выявлении типологических моделей взаимоотношений власти и общества, механизмов их взаимодействия и взаимовлияния, прослеживании эволюции базовых социальных, политических, экономических и иных структур.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов</p>
<p>ПК-1.1.</p>	<p>Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской</p>	<p><i>Знать:</i> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <i>Уметь:</i> применять</p>

	деятельности	полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований,

		<p>в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p>	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p> <p>Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.</p> <p>Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.